



ISSN 0208-1563



9 770 38 156304

Приключения на Ха-мизоне

По повести Леонида ТРЕЕРА
Сценарий Нины ГАВРИЛОВОЙ
Рисунки Виктора ТРИНЧЕНКО

Продолжение.

Начало в номере 9.



Однажды Коля Редькин, инженер Иван Фёдорович и собака Дизель оказались на загадочной планете Ха-мизон. Вместе с ними прилетел вредный старик Тараканьч. Житель далёкой планеты профессор Мёбиус рассказал гостям о том, что на их планете произошла экологическая катастрофа, и все растения погибли.



Мочалка с дистанционным управлением!

Покупайте уют! Работает за счёт термоядерной энергии!

Кому аппарат для чтения мыслей?

Вот ключ! Открывает любой замок!

Купи, мон шер! Мне больше ничего не надо!

— Что приобрели?
— Аппарат для чтения чужих мыслей.
— Сапоги с реактивным двигателем.

Вот сапоги с реактивным двигателем!

Убери! Не в парикмахерской!

Непутяки!

Непутяки!

Непутяки!





Кто это?

Жители Мусорных гор. Хватают всё, что не пахнет «Анти-непутином».

Непутяки когда-то появились в Мусорных горах сами по себе. Чем грязней воздух, тем злее они становятся. С ними пытались воевать, но оружие на них не действует. Единственное, от чего они гибнут — чистый воздух.



Спокойной ночи!

Пожалуй, я вас опрыскаю: непутяки способны проникать в помещение.

Меня не духмари! У меня аллергия на эту жидкость!



Продолжение следует...



ОТКУДА ПРИПЛЫЛ КОРАБЛЬ?

Такой вопрос задал мне мой внук Антоша. Он, как и многие из вас, ребята, мечтает стать моряком.

— Не откуда приплыл, а как и когда появился первый корабль?

— Тебя это интересует? — уточнила я. И Антоша утвердительно кивнул.

— Ну тогда слушай.

Было это очень, очень давно, ещё в каменном веке. Шёл первобытный человек с охоты, устал и сел отдохнуть на берегу реки. Ноги болят, а идти ещё далеко. Вдруг наш охотник видит: плывёт по реке большое бревно, сломленное и брошенное ураганом в воду.

— Ой, я бы сразу на него прыгнул, — перебил меня внук.

Правильно. Вот и первобытный человек, не долго думая, оседлал бревно, и оно быстренько домчало его к тому месту, где расположилось племя. Примеру этого отчаянного первоплователя последовали другие. Стали специально отыскивать в лесу сломанные стволы и бросать их в воду. Потом кому-то пришла в голову мысль связать лианами два-три бревна, и получился плот. На нём перевозили туши больших животных, если их удавалось загнать в ловушку и убить. Чуть позже на плот водрузился парус.

— Стой, бабушка, — перебил меня Антошка, — а где они ткань взяли для паруса?

Законный вопрос, конечно, ткани у них не было, и они использовали шкуры животных, растягивая их между палками. Так первобытный человек призвал себе в помощники ветер, который придал его плоту быстроту.

Сидеть верхом на скользком бревне было не очень удобно. И вот один первобытный изобретатель нашёл бревно потолще, взял в руки каменный топор и стал выдалбливать середину. Никто из его сородичей не мог понять, зачем он это делает, и даже посмеивались над чудачком, но тот упрямо добивался своего. Выдолбив середину, так что в бревне можно было сесть, он заострил концы посуды и спустил своё творение на воду. Вот тут-то все и увидели, какое это великое изобретение. Так появился чёлн-однодеревка. Один такой чёлн обнаружили в Голландии. Он был выдолблен 8300 лет тому назад!

— Ого! — удивился Антошка и доба-



вил, — выходит, что этот чёлн и есть самый что ни на есть первый корабль на свете и приплыл он к нам аж из каменного века!

— Пожалуй, выходит, что так, — согласилась я.

— А когда же появились настоящие корабли? — не унимался мой внук. И мне пришлось продолжить свой рассказ.

Историки считают, что это было где-

то три тысячи лет назад. К тому времени человек очень многому научился и жил уже в городах. В Средиземном море появились большие деревянные суда, у них были вёсла и паруса. На них перевозили грузы, ходили в военные походы. Чуть позже стали делать специальные военные суда — галеры. В движение их приводили гребцы, сидевшие в два, три, а то и пять рядов. Чаще всего это были рабы, прикованные к лавкам цепями. Парусники и галеры, постоянно совершенствуясь, прожили долгую жизнь. Да ещё и сегодня парусные катера и яхты используются для прогулок и спортивных состязаний.

Только триста лет тому назад на корабль поставили паровую машину и он стал называться...

— Пароход! — радостно закричал Антошка!

— Правильно! А ещё через двести лет паровую машину заменили двигателем внутреннего сгорания и пароход получил новое имя — теплоход.

— Ну а сейчас, дружок, — предложила я Антошке, — продолжим нашу любимую игру в «Капитанов дальнего плавания». Итак, выходим в океан. Юнга Антон, что ты видишь справа по борту?

— Огромный остров!

— Чудак, это не остров, а туристи-





ческий корабль, на нём несколько тысяч пассажиров. Не на каждом острове проживает столько людей. И чего только нет на этом теплоходе: комфортабельные каюты, бассейны, теннисные корты, дискотеки, рестораны.

А теперь смотри, юнга, слева по борту движется настоящий военный аэродром — это авианосец. На его палубе и внизу, в ангарах, размещается более сотни самолётов!



Долго мы ещё путешествовали по морям и океанам и каких только судов не видели, но особенно запомнились: ледокол, который проложил нам путь через Северный ледовитый океан, а у дальневосточных берегов страны, в Тихом океане, мы увидели огромную плавучую фабрику по переработке рыбы, она следовала вслед за рыболовной флотилией и весь улов тут же превращала в консервы. Мы повстречали мощные контейнеровозы, вмещающие более 20 тысяч тонн грузов, и ещё много-много разных судов. Сразу обо всём не расскажешь.

— Оставим это на следующий раз, — предложила я, и Антошка согласился со мной.

По морям и океанам путешествовали
Нина и Антон ГАВРИЛОВЫ





Александр АБАЛИХИН

КОРОБКА С СОЛДАТИКАМИ



«Чпок!» — и очередной пластмассовый солдатик упал в коробку. Как и все его собратья, сделанные на фабрике игрушек, он имел устрашающий вид. Солдатик был увешан оружием, а его грозное лицо раскрашено чёрными маскирующими полосками. Это был командир. Его голову украшала фуражка, а не каска, как у остальных солдатиков, а в руке он держал планшет. Упаковщица взглянула на него, грустно покачала головой и закрыла коробку.

Наконец кто-то открыл крышку, и солдатик, привыкшие к темноте, сощурились от яркого света. Это продавщица достала их из коробки и выставила рядышком в витрине. Теперь они стояли в строю и держали равнение. А суровый командир готовился отдать приказ.

— Папа, хочу солдатиков! — захныкал пятилетний мальчишка.

— Страшные они какие-то, — засомневался папа.

— А какие, по-вашему, должны быть солдатик? — удивилась продавщица, — это же не куклы.

Папа сдался и купил всю коробку.

Дома мальчик весь день играл в солдатиков. Это была целая армия!

Солдатики пробирались по заснеженным склонам подушек, стреляли из-за угла дома, который был обычной прикроватной тумбочкой, ходили в разведку в заросли цветущей на подоконнике герани. Мальчик был счастлив.

Ночью ему приснились новые игрушки. Они догоняли его, целились из автоматов, гнались за ним на танке. Один из пластмассовых бойцов склонился над мальчиком. Лицо его, разрисованное чёрными полосками, было свирепым и злобным. Мальчик закричал и... проснулся.

Посреди комнаты проходила лунная дорожка. Мальчик вгляделся и вдруг увидел... маленькие фигурки. Это были его солдатики, но они уже не казались такими страшными. Игрушки занимались обычными мирными делами. Двое меняли колесо у гоночной машинки, ещё двое окапывали рассаду помидоров, что росла на окне в ящике. А остальные, разбившись на две команды, играли в футбол вишнёвой косточкой. «Где они её нашли?» — подумал мальчик и опять провалился в сон.

Утром он первым делом заглянул под кровать. Солдатики аккуратно лежали в коробке. «Значит, всё приснилось», — решил мальчик и потрогал колесо гоночной машинки. К его удивлению, оно не отвалилось, наоборот, оказалось прикрученным накрепко. «Может, папа починил? — подумал мальчик нерешительно, но и сам в это не слишком-то поверил. — Здорово, когда солдатики не воюют, а занимаются мирными делами», — решил он и принялся за работу.

Мальчик достал краски (у папы оказалась целая коробка масляных красок, в свободное время он писал натюрморты) и тщательно закрасил чёрные полоски на лицах солдат. Потом мальчик принялся за форму и постепенно одел фигурки в яркие вещи. Оружие солдатиков стало почти неза-



метным. Одни бывшие бойцы оказались похожими на строителей в оранжевых касках. Другие — на садовников. Теперь у них за спинами висели не армейские рюкзаки, а опрыскиватели, при помощи которых обрабатывают деревья от вредителей. Да и бывшими сапёрными лопатками теперь можно было окапывать растения. Пять солдатиков готовы были трудиться в авторемонтной мастерской. Появились и две футбольные команды в жёлтой и красной форме. Команды, правда, получились небольшие, по четыре игрока в каждой, но ничего, за мяч они могли побороться и в таком составе. Даже повар в комнате объявился: в белом колпаке и с румяными щеками. А ко-



мандир, тот самый, что напугал мальчика во сне, превратился в улыбчивого и спокойного лесничего с планшетом.

Внезапно мальчик задумался. Кто же будет охранять его комнату ночью, если у всех военных появятся мирные профессии? Он решил оставить пятерым солдатам военную форму. Мальчик стёр чёрные полосы на лицах, и пластмассовые бойцы сразу стали смелыми и добрыми. Теперь хозяин комнаты был под охраной спокойных и надёжных парней.

— Это ты починил мою машинку? — спросил мальчик папу, собираясь вечером спать.

— Мне было некогда, извини, — смутился папа. Мальчик взглянул на стол, где стояли его перекрашенные солдатики. Ему показалось, что некоторые из них улыбаются. Мальчик закрыл глаза и спокойно заснул.



ЗДРАВСТВУЙ, НЕЗНАКОМЫЙ ДРУГ!



632146 Новосибирская обл., Татарский р-н, с. Зубовка. ПРИЛЕПЕ Диме и ГОРБУНОВОЙ Насте.

Очень люблю домашних животных. Жду писем от мальчиков и девочек.
606972, Нижегородская обл., Тютюнский р-н, с. Бердниково, ул. Труда, д. 8, кв. 1. СМЕРНОВОЙ Оле.

Мне 9 лет. Учусь в музыкальной школе, люблю слушать музыку.
3099514, г. Старый Оскол, квартал Старая мельница, д. 7, кв. 26. КОННОВОЙ Ире.



421886 Оренбургская обл., Матвеевский р-н, с. Новожедрино, КАГАРМАНОВОЙ Гульназ

Обожаю читать. Учусь на «4» и «5». Жду писем от любителей путешествовать, читать и веселиться.
249270, Калужская обл., г. Сухиничи, ул. 70 лет Октября, д. 1, кв. 50. БОНДАРЕНКО Даше.



Занимаюсь гимнастикой, охотно читаю и рисую.
646604, Омская обл., Горьковский р-н, с. Новопокровка, ул. Почтовая, д. 2. АВЕРЬЯНОВОЙ Лиле.



У меня в селе очень красиво. Рядом лес и речка. Собираю плакаты, хорошо рисую.
413063, Саратовская обл., Марковский р-н, с. Звонарёвка, ул. Ленина, д. 51. ЗАГОРОДНОЙ Лене.



Я очень хочу переписываться с мальчиками и девочками. Перешёл в 4-й класс.
456483, Челябинская обл., Уйский р-н, с. Петропавловка, ул. Молодежная, д. 18, кв. 2. РУДНИК Славе.



164558 Архангельская обл., п. Двинской, ул. Лесная, д. 93, кв. 1 ПРАВДИНОЙ Даше

Андрей УСАЧЁВ

ВЕСЁЛАЯ ГЕОГРАФИЯ



ЕВРАЗИЯ

Что такое Евразия?

Это — Европа плюс Азия:

Из двух частей света возник

Самый большой материк!



МАТЕРИКИ

На свете много островов,
Так много, что не счесть...

А вот больших материков
Мы насчитаем шесть:

Африка, Америка
(Северная и Южная)

Австралия,

Евразия,

Антарктида

(выюжная).



ИНДИЙСКИЙ
ОКЕАН



АТЛАНТИЧЕСКИЙ
ОКЕАН



ЛЕДОВИТЫЙ
ОКЕАН

ОКЕАНЫ

На нашей земле океанов четыре:

Индийский —

Самый солёный в мире,

Океан Атлантический

Славен сельдями,

Ледовитый

Всё время спит подо льдами,

А Тихий,

Конечно же, вовсе не тихий —

А буйный, глубокий и самый великий!



ТИХИЙ
ОКЕАН

ЗЕМЛЯ ИЛИ ВОДА

Если на карту Земли посмотреть —
Земли на Земле всего одна треть...

Но странный вопрос возникает тогда:

Планета должна называться — Вода!





LET'S TIDY UP!

Ben: Misha, what's the matter? Why this disorder?

Misha: Disorder? I don't find it.

B. Why? Look, whose things are scattered all over your room?

M. There are my things. Why does it disturb you?

B. Come, let's tidy up!

M. I have no time now. I must find my English exercise-book first of all. I am looking for it the whole morning.

B. No wonder! In such a disorder! Where have you put it?

M. No idea! Hell! It was here on the table.

B. On the table? For heaven's sake! There is a mess!

M. I was just about to tidy up, you didn't let me do it.

B. I see! And now, don't be lazy. Put the books into the bookcase and I'll put the exercise-books in order.

M. It's so boring to tidy up, to put everything in order.

B. Misha, look! Your exercise-book!

M. Thank God! Where was it?

B. In the wastepaper basket.

Уроков и учебников с каждым днём всё больше, места на столе уже не хватает. Куда же подевалась Мишина тетрадь? Прочитай, переведи диалог, и узнаешь это.

WOLLEN WIR ORDNUNG MACHEN!

Klaus: Mischa, was ist los? Warum diese Unordnung?

Mischa: Unordnung? Das finde ich nicht.

K. Wieso? Wessen Sachen liegen denn überall herum?

M. Nun, das sind meine Sachen. Was stört dich das?

K. Komm, wollen wir Ordnung machen!

M. Jetzt hab ich keine Zeit. Erst muß ich mein Englischeheft finden. Ich suche es den ganzen Morgen.

K. Kein wunder! Bei der Unordnung! Wohin hast du es gesteckt?

M. Keine Ahnung! Donnerwetter! Es war doch hier auf dem Tisch.

K. Auf dem Tisch? Um Gottes willen! Da ist ja alles durcheinander.

M. Ich wollte gerade Ordnung machen. Du hast mich gestört.

K. Ach so! Jetzt mach dich mal an die Arbeit! Stell alle Bücher ins Regal, und ich ordne die Hefte.

M. Ist das aber langweilig, aufräumen, sauber machen.

K. Mischa, schau mal! Dein Heft!

M. Gott sei dann! Wo war es denn?

K. Im Papierkorb!

METTONS TOUT ORDRE!

Pierre: Que se passe-t-il? Pourquoi cet desordre?

Micha: Desordre? Je ne trouve pas cela.

P. Comment? A qui sont des choses disperses partout?

M. Elles sont à moi. Ça te derange?

P. Bien sûr! Mettons de l'ordre dans ta chambre!

M. Je n'en ai pas le temps. Je dois d'abord trouver mon cahier pour le Francais. Je le cherche depuis deux heures.

P. Rien d'étonnant! Dans cet desordre! Ou as-tu le mis?

M. Aucune idée! Zut! Il etait donc ici sur la table.

P. Sur la table? Mon Dieu! C'est un pele-mele on ta table!

M. J'étais sur le point de mettre tout en ordre. Tu m'as derangé.

P. Je vois! Et maintenant au travail! Mets tes livres dans l'étagere et je m'occupe de tes cahiers.

M. Oh que c'est ennuyeux, de ranger, de nettoyer...

P. Micha, regard! Voila ton cahier!

M. Dieu merci! Ou l'était enfin?

P. Dans la corbeille à papier!





ГАЛЕРЕЯ МИШИ



Дорогие ребята, вы, конечно, узнали героев книги «Доктор Айболит».

Придумал её Гю Лофтинг, пересказал для российских читателей Корней Чуковский. А картинки, которые нарисовал Заслуженный художник РФ Виктор Чижиков, полюбили несколько поколений юных читателей.

Виктор Александрович — один из моих создателей. Почему? Он нарисовал медвежонка Мишу — талисман Московской Олимпиады. Добрый, улыбчивый Миша запомнился многим взрослым и детям во всём мире. И когда после Олимпиады создавался международный детский журнал, то назвали его «Миша».

Другой бы зазнался, а Виктор Чижиков остался тем же весёлым, остроумным и добрым человеком. Рассмотрите внимательно его рисунки, прочитайте придуманные им истории и вы, ребята, со мной согласитесь.

В этом году у художника юбилей. Я и мои читатели, их мамы, папы, бабушки и дедушки поздравляем Вас, Виктор Александрович, с семидесятилетием, желаем здоровья, много новых книг и интересных историй.

Ваш «Миша».

ВНИМАНИЮ РОДИТЕЛЕЙ!



ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО

УЛЬЯНОВСККУРОРТ



ДОРОГИЕ МАМЫ И ПАПЫ, БАБУШКИ И ДЕДУШКИ!

Если вы хотите набраться сил и подлечиться, выберите для отдыха санатории курорта Ундоры Ульяновской области. Вода и воздух, солнце и живописный волжский берег, аромат полевых цветов и хвои, а также современная лечебная база, европейский уровень комфорта и обслуживания — всё здесь благотворно влияет на здоровье людей.

ОАО «Ульяновсккурорт»
432011 г. Ульяновск,
ул. К.Маркса, 5.
Тел./факс
(8422) 41-70-46; 41-04-13
<http://www.ulkurort.ru>
e-mail: info@ulkurort.ru



Санаторий
им. Ленина
(8254) 6-12-64
Санаторий
«Дубки»
(8254) 6-12-03



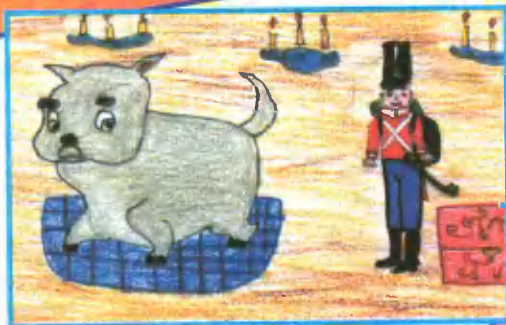


ПОЧТА «МИШИ»

Наташа ГИЧЁВА, с. Метели, Алтайского края



Элина
ЖАРКОВА,
г. Воронеж



Маша ЛЫКОВА, г. Москва



Ксения КУЧКИЛЬДИНА, г.
Шадринск, Курганская обл.



Вика АЛЕКСЕЕВА, п. Чумикан

СОЧИНЕНИЕ КО ДНЮ ПОБЕДЫ

РАБОТАЛ НАРАВНЕ СО ВЗРОСЛЫМИ

Когда все мужчины в селе ушли на фронт, мой дедушка Мошев Андрей Степанович оказался главной рабочей силой. А было ему всего-то двенадцать лет. Приходилось сеять, пахать, убирать хлеб, и Андрею доверили трактор. Дедушка вспоминает, как тяжело было в военные годы: голодно, не было одежды, порой бегал босиком. И всё-таки они справились. Без таких юных бойцов тыла, думаю, не было бы Победы.

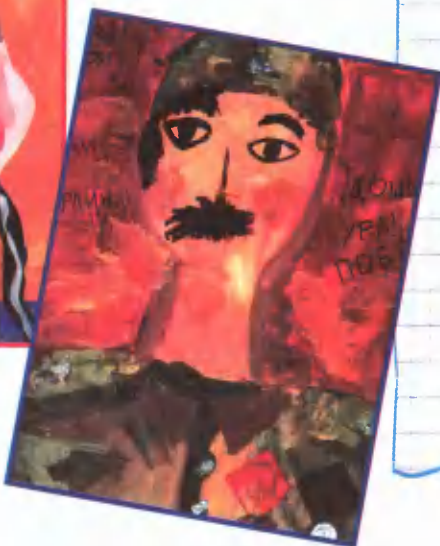
Сейчас дедушка на заслуженном отдыхе, награждён грамотами и медалями. А летом он, заядлый грибник, целыми днями пропадает в лесу, снабжая всех родных грибами и ягодами.

Лена ГЛАВАТСКИХ,
Пермская обл.,
г. Верещагино



Настя
БАЛАНЧУК
г.Омск

Елизавета
ДОЛЯ
г.Омск



МОЙ ПРАДЕД ОСВОБОЖДАЛ ПРАГУ

Игорь Михайлович Серебряков, мой прадедушка, был призван на войну в 1941 году, едва окончил школу, и воевал на Первом Украинском фронте. Освобождал Прагу, участвовал в штурме Берлина. На фронте он провёл 228 дней. Дедушка рассказывал, что вначале в его роте было 136 человек, а потом осталось пять... Мой прадедушка награждён орденом Отечественной войны II степени. Сейчас его уже нет в живых, но я всегда буду помнить о нём.

Маша САДОВНИКОВА,
г. Омск, гимназия № 43

ПЕРВЫМ ДЕЛОМ — САМОЛЁТЫ

Мой прадедушка Виктор Павлович Рябинин был призван в армию в 1944 году, когда ему было всего 17 лет. Он готовил к боевым вылетам самолёты-истребители Як-3. У прадедушки есть медаль «За победу над Германией». А моя прабабушка Татьяна Павловна Рябинина жила в оккупации в селе Плюсово Брянской области. Двенадцатилетней Тане было проще, чем взрослым, незаметно доставлять нужные сведения в партизанский отряд, который находился в лесу. А после войны она много работала, помогала взрослым вручную убирать хлеб.

Мои прадедушка и прабабушка дружно прожили вместе 54 года, и в мирное время тоже заслужили многие почётные звания и награды.

Настя АКСЁНЕНКО.
Башкортостан,
с. Поляковка



ПОИГРАЕМ С МИШЕЙ

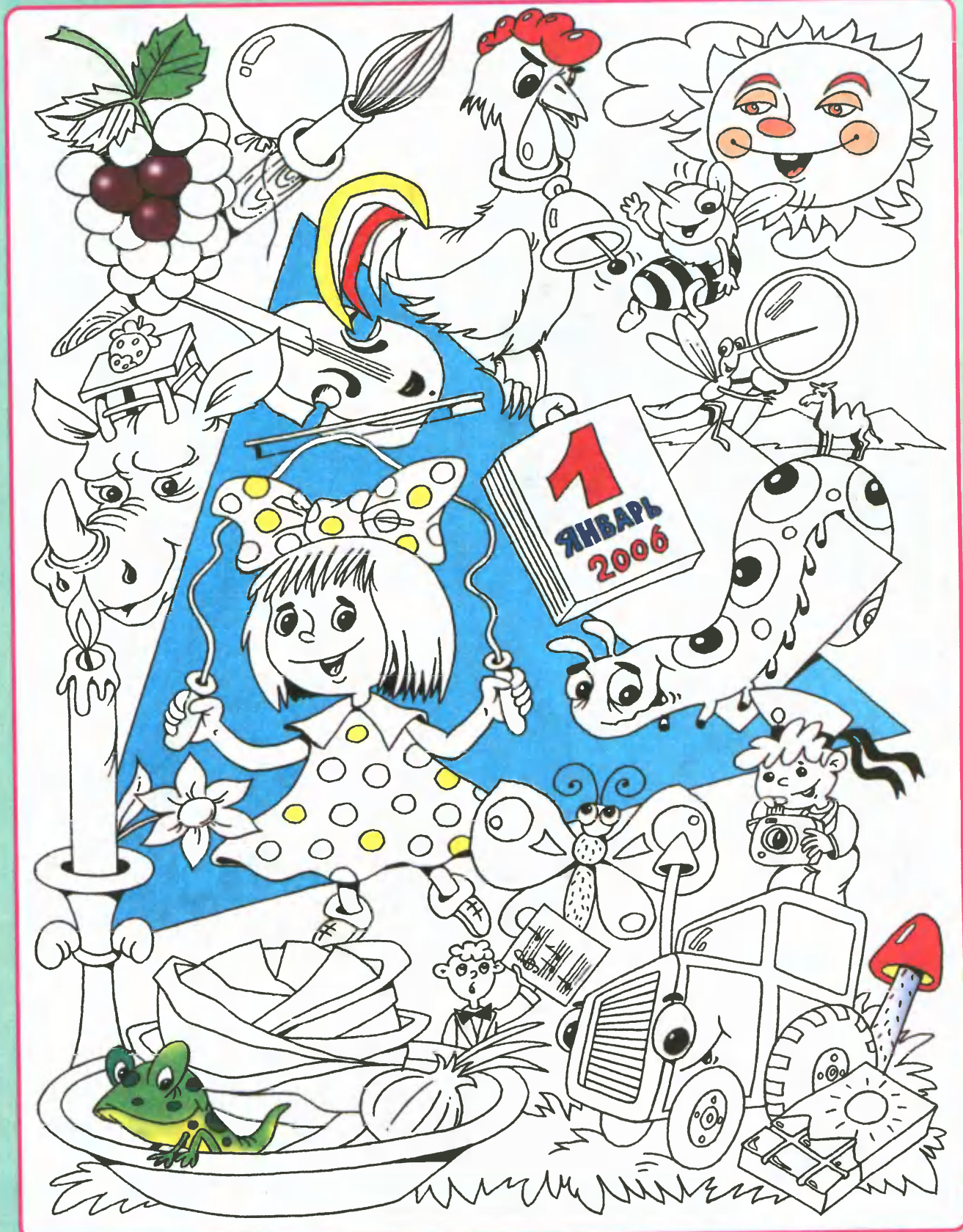


Рисунок Елены и Андрея АРТЮХ

Докрась картинку и сосчитай, сколько на ней кругов.



Всё быстрее облетают с деревьев осенние листья, и вместе с ними невесомо кружится в вальсе твоя бумажная подружка. В золотистом платье она затмит всех танцовщиц на осеннем балу, а тёплая шаль согреет её прохладным вечером.



ТЕБЕ В КОЛЛЕКЦИЮ



В 1913 году в Соединённых Штатах Америки построили чудо-здание — «Небоскрёб Вулворта». Оно возвышалось на фоне других высотных домов Нью-Йорка, как Гулливер среди лилипутов. У небоскрёба было целых 60 этажей! Для того чтобы его возвести, архитекторы и учёные придумали новый метод строительства при помощи стального каркаса. Чудо-зданию полагалось быть особенно прочным: ведь наверху дуют сильные ветры, раскачивая всю конструкцию. Телевидения тогда ещё не было, и легенда о доме-гиганте передавалась из уст в уста. Рекорд продержался 17 лет: столько времени этот небоскрёб оставался самым высоким зданием мира. А для нас, жителей XXI века, 60 этажей — не так уж и много.

Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА



ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!



ДОРОГИЕ РЕБЯТА!

Недавно к нам в редакцию пришло такое письмо: «Я пишу вам в третий раз и буду писать ещё, потому что «Миша» — самый лучший журнал на свете! Так хочется вам обо всём рассказать, поделиться новостями, поучаствовать в ваших конкурсах и викторинах. Мы с моей сестрой-близняшкой очень радуемся, когда приходит «Миша», и всегда спорим, кто из нас первой будет его читать».

Ксюша ЗАДНЕПРОВСКАЯ, станица Новоцербининская
Краснодарского края.

Спасибо, Ксюша, нам было очень приятно получить твоё письмо. Надеемся, таких друзей у «Миши» много. Если все они расскажут о журнале своим друзьям и приятелям — в будущем году у нас появятся новые читатели, а, может быть, и новые клубы друзей «Миши». Значит, нам всем будет ещё веселее и интереснее участвовать в конкурсах и лотереях. Можно, конечно, брать журнал в библиотеке, как делают многие ребята. Но тогда вы не сможете вырезать куколку, смастерить самоделку, склеить в конце года плакат, вырезать купон для участия в лотерее. Да и собрать домашнюю подшивку «Миши» не получится. А жаль: наш журнал помогает ребятам и в школе, на уроках. Ведь недаром на обложке написано: **«КТО «МИШУ» ЧИТАЕТ, ТОТ ПЯТЁРКИ ПОЛУЧАЕТ».**

Берите с собой взрослых и скорее на почту! Наш индекс в каталоге «Роспечать» **72847**. Надеемся, что и в новом году мы не расстанемся с вами!



«Гороскоп» — хотите узнать, что пророчат вам звёзды в ближайший месяц, чего избегать, а где проявить инициативу и настойчивость, чтобы добиться успеха, какие дни благоприятны для вас, а какие нет? Конечно, хотите. Ответы найдёте в нашем «Гороскопе». Кроме этого, вы прочтёте много интересных рассказов о знаменитых людях, роковых совпадений в их жизни, влиянии звёзд на повороты судьбы, а также много других материалов, раскрывающих тайны истории и современной жизни.

Подписной индекс **72850**



«Дом, сад, огород» — добрый советчик для тех, кто печётся о мире в семье, об уюте в доме, высоких урожаях в саду и огороде. Рекомендации видных учёных-селекционеров О. Ганичкиной, Р. Кудрявцева и др. Рубрики «Зелёная аптека», «Волшебная грядка», «Советы юриста». Семенотека поможет подписчикам журнала приобрести семена редких растений.

Подписной индекс **73096**



Еженедельник «Воскресенье» — газета для всей семьи. События, факты с комментариями, встречи с выдающимися людьми, литературные страницы и страницы для молодёжи, советы садоводам, консультации юриста, гороскопы.

Подписной индекс **35801**

ЛОТЕРЕЯ! ЛОТЕРЕЯ! ЛОТЕРЕЯ! ЛОТЕРЕЯ! ЛОТЕРЕЯ! ЛОТЕРЕЯ! ЛОТЕРЕЯ!

ЛОТЕРЕЯ, ЛОТЕРЕЯ! СПЕШИ ВЫИГРАТЬ ПОСКОРЕЕ!

Победителям ура!

Дорогие отгадыватели! Какие же вы молодцы! 3125 правильных ответов (**УЛИТКА**) пришло на задание, напечатанное в мартовском номере журнала. Загрузил я ваши имена в компьютер, и он выбрал 19 победителей.

Призы получают: Вершинина Альбина из г. Орла, Воробьёв Виталий из Новосибирской обл., Ганиев Марат из Белебея, Грибалев Витя из Новгородской обл., Жапова Юлия из Липецкой обл., Кабачевская Катя из Таганрога, Михайлова Лена из Костромской обл., Ибрагимова Гульназ из Татарстана, Извекова Настя из Рязани, Муркес Саша из Санкт-Петербурга, Огнев Андрей из Ставропольского края, Остренков Ваня из Твери, Павлова Надя из Ивановской обл., Паксюткин Саша из Свердловской обл., Спасков Миша из Дубны, Строителя Ал. и Хроменкова Таня из Подмосковья, Толмачёв Никита из Кировской обл., Хайрулина Лейсан из Казани, Шилкины Олег и Илюша из Калужской обл.. **По-здра-вля-ем!**

НОВОЕ ЗАДАНИЕ.

Перед вами, дорогие мои отгадыватели, картинка, на которой спрятано «волшебное слово». Оно называет какой-либо нарисованный предмет (одушевлённый или неодушевлённый в именительном падеже). В слове 6 букв, столько же клеток на купоне. Найдите слово, впишите в купон, наклейте на открытку или конверт (сверху), надпишите чётко адрес редакции и свой обратный адрес, имя, фамилию. Не забудьте про почтовый индекс. Опустите всё в почтовый ящик и ждите ответа в одном из весенних номеров журнала.



АККУРАТНО
ВЫРЕЖИ И
НАКЛЕЙ
НА ОТКРЫТКУ

ЛОТЕРЕЯ 2005

--	--	--	--	--	--



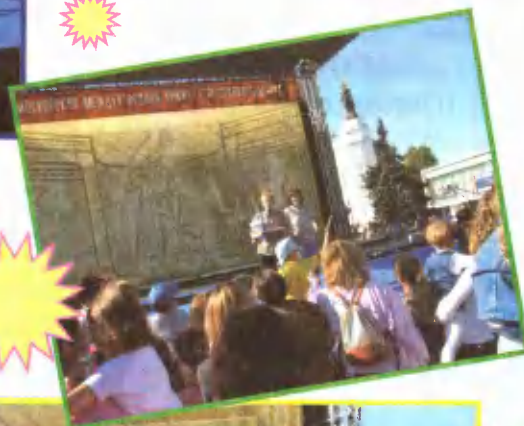
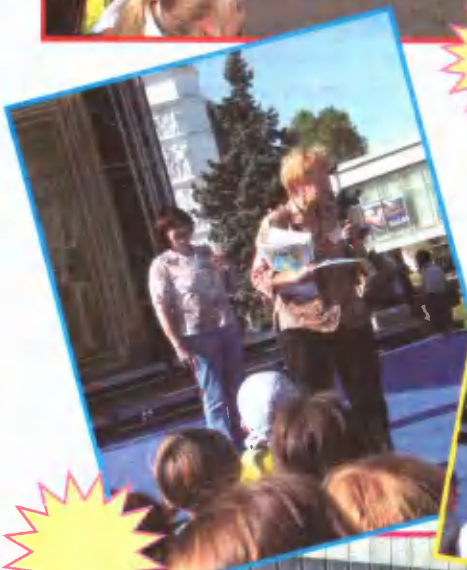


КНИЖКИН ПРАЗДНИК



Уже много лет подряд в начале сентября в Москве во Всероссийском Выставочном Центре (ВВЦ) проходит Международная книжная ярмарка. Наш «Миша» всегда там встречается с ребятами, проводит конкурсы, вручает призы. Вот и в этот раз он принял участие в ярком и весёлом детском празднике.

— Ребята, с нетерпением жду ваши работы на конкурс «Я люблю Москву, столицу России», — сказал «Миша» зрителям и пустился в пляс на площади перед сценой.





ЗАГАДОЧНАЯ КАРТИНКА



На этой картинке художник Ирина ШУМИЛКИНА спрятала медведя, волка и двух лис. Найди их.



ЧТО ТАКОЕ «ТИХОГРОМ»?

Ни за что, ребята, не догадаетесь! А это, между прочим, обычное фортепьяно — рояль или пианино. С его изобретением связана занятная и длинная история.

Ещё музыканты древней Греции играли на музыкальном инструменте, который назывался монохордом (что в переводе с древнегреческого означало «одна струна»). Это был длинный и узкий деревянный ящик с натянутой сверху струной, которая плотно крепилась специальными планками. Одна из планок была подвижной и, передвигая её по струне, можно было изменять высоту звука. Знали бы музыканты древности, какой роскошный «правнук» — рояль — появится у их незатейливого инструмента!

Постепенно к одной струне прибавились ещё несколько, а музыканты стали играть на них при помощи щипков или специальных палочек.

Время шло, инструмент изменялся. Постепенно ящик стал прямоугольным, а на одной из его сторон появились клавиши. Теперь музыкант нажимал на них, а те приводили в движение металлические пластинки, которые касались струн. Такой инструмент называли клавикордом, и играли на нём уже с XII века. Позже у клавикорда стали делать несколько клавиатур, которые внешне выглядели как лесенка и располагались одна над другой.





Звук у этого клавишного инструмента был удивительно певучим, но тихим. В зале его было плохо слышно, поэтому играли на клавикордах только в богатых домах. Этот инструмент стоил очень дорого из-за многочисленных перламутровых и золотых отделок, да и дерево на него шло самых ценных пород. Верхние клавиши делали из чёрного дерева, а нижние покрывали пластинками из слоновой кости.

В 1709 году музыкальных дел мастер Бартоломео Кристофори из Флоренции усовершенствовал этот клавишный инструмент. Теперь с его помощью можно было извлекать как громкие (форте), так и тихие (пиано) звуки. Инструменту дали название «фортепиано», но тогда его ещё продолжали называть «тихогром». Теперь, когда музыкант нажимал на клавишу, молоточек ударял по струнам, от которых отскакивала войлочная подушечка-глушитель. Струны от ударов вибрировали, и рождался звук.

Но ещё лет сто мастера усовершенствовали инструмент. Например, у него появилась педаль, при помощи которой менялись тембр и сила звука.

Лишь в XIX веке сложились два основных вида фортепьяно: рояль с горизонтально натянутыми струнами, и пианино — с вертикальными.

А великие композиторы написали для них замечательные музыкальные произведения — например, Петр Ильич Чайковский создал Первый концерт для фортепьяно с оркестром, который лучшие молодые пианисты мира обязательно исполняют в Москве на международном конкурсе его имени.

Ирина ШИРОКОВА.

лесной
детектив

Сергей МАКЕЕВ

Когда Топ был маленьким...

1



Сыщик Топ любит рассматривать семейный альбом, вспоминать маму и папу.

И, конечно, старшего брата Бура.

Однажды Топ и Бур гуляли по лесу.



3



4

Вдруг медвежата провалились в яму-ловушку.



КАКОЙ ВЫХОД ПРИДУМАЛ ТОП?

ОТВЕТ

Топ поднял на плечи Бура. У рослого медвежонка не только тело, но и лапы чуть-чуть длиннее. Этого «чуть-чуть» Буре хватило, чтобы дотянуться до края ямы, выбраться наверх, а затем и выпашить Топа.

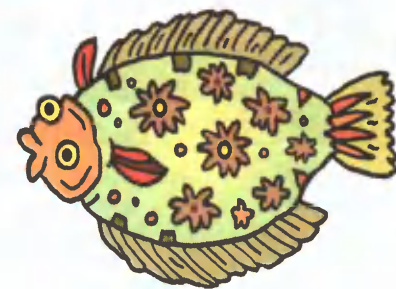


РАЗНЫЕ РАЗНОСТИ

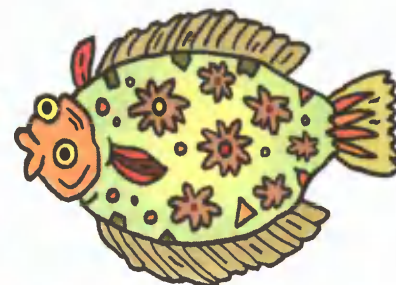
Найди трёх рыбок с одинаковым узором.



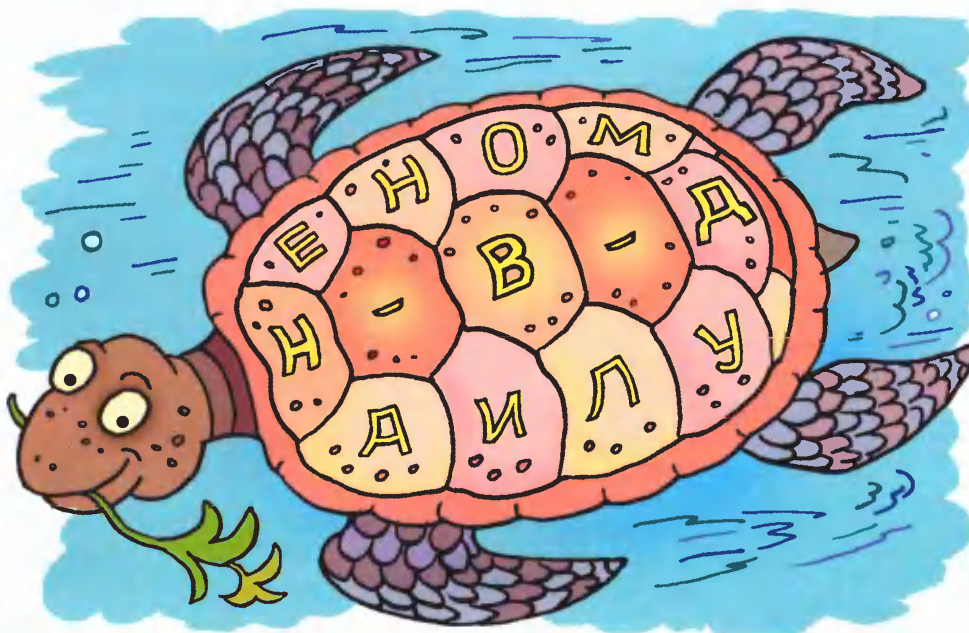
В какую раковину забрался чужак-краб?



Найди десять отличий.



Вставь в пропуски буквы и узнаешь, куда боится
попасть черепаха.



Помоги осьминогу найти и соединить концы
порванного якорного каната.



Рисунки Дмитрия КОЗУЛИНА

**«МИША»
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ
ЖУРНАЛ ДЛЯ
МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК
ОТ 7 ДО 12 ЛЕТ**

Издание ООО ИИА «Евразия +»
Президент Г.В.Пряхин.
Вице-президент Н.А.Гаврилова
Главный редактор Н.В. Грозова

Заместитель главного редактора
Н.А. Малкова
Главный художник
А.И.Артюх

Набор Н.В. Зайцевой,
Т.И. Сенашенко

Журнал выходит с июля 1983 года.
Распространяется в
35 странах

Адрес редакции 127018
г. Москва,
Октябрьская ул., д. 98, стр. 1
телефон\факс: 780-05-56
телефон редакции: 780-05-51

Рисунок на первой обложке
Ирины ШУМИЛКИНОЙ
При перепечатке ссылка
обязательна. Рукописи
не рецензируются и не
возвращаются.
Журнал зарегистрирован
Комитетом РФ по печати. Рег.
свид. № 0110 от 16.10.95 г.

Налоговая льгота —
общероссийский классификатор
продукции ОК-005-93, том 2;
952000 — книги, брошюры.

Цена по каталогу «Роспечати».
Подписано
в печать 27.09.05 г.

Бумага офсетная. Формат 60x84/8
4 п.л.+ обл.
Тираж 36000 экз. Зак. 12750 (К+Sm).
Учредитель
ООО ИИА «Евразия+».

Отпечатано на Федеральном
государственном унитарном
предприятии Смоленский
полиграфический комбинат
214020, г. Смоленск,
ул. Смольянинова, 1

По вопросам размещения
рекламы обращаться по тел:
(095) 780-05-51
Идея журнала: А.И.Артюх,
Н.В.Грозова, Н.А.Гаврилова,
Н.А.Малкова
Оформление: А.И.Артюх



Гигиенический сертификат
№ 77.99.02.953.Д.007253.12.04
от 28.12.2004г.

E-mail:
misha_journal@mail.ru
www.misha.voskres.info

РОССИЯ - РОДИНА МОЯ!

Подписные индексы: 72847 в каталоге агентства «Роспечать»; 34173 в объединённом каталоге «Пресса России»; 10833 — «Почта России»



Муфлон



Тигр



Леопард



Краб



Долина гейзеров



Вулканы Камчатки и Курил



Сихотэ-Алинь. 12 февраля 1947 года здесь наблюдалось уникальное природное явление: метеоритный дождь. На землю упало более 10 тысяч осколков общей массой более 31 тонны.



Поселок Оймякон. Одно из самых холодных мест на Земле. Самая низкая зарегистрированная температура воздуха -71°C .

КТО «МИШУ» ЧИТАЕТ, ТОТ ПЯТЁРКИ ПОЛУЧАЕТ!

Подписка по Интернету: WWW.Rosp.ru. Сохрани обложку с фрагментами карты и склей их в конце года. Как собрать карту, читай в № 1.